



AMORBACHER ABTEIKONZERTE

Presseankündigung für Ostermontag, den 22. April 2019

70 Jahre Amorbacher Abteikonzerate

LEUCHTEND & SAKRAL Sopran, Harfe & Orgel in der Abteikirche Amorbach

Im Rahmen des 70-jährigen Jubiläums der beliebten Konzertreihe „Amorbacher Abteikonzerate“ in der Fürstlichen Abteikirche werden zum Ostermontag zwei außergewöhnliche Künstler präsentiert.

Mit Winfried Bönig ist es Till Fabian Weser, dem künstlerischen Leiter der Konzertreihe, gelungen, den Domorganisten des Kölner Doms nach Amorbach einzuladen. Ihm als kongeniale musikalische Partnerin zur Seite gestellt, wird die junge Sopranistin Victoria Kunze nicht nur brillante Arien der barocken und klassischen Kirchenmusikliteratur zum Besten geben, sondern zudem auf der Harfe zu hören und singend zu erleben sein.

Das für dieses Konzert unter dem Motto LEUCHTEND & SAKRAL zusammengestellte Programm vereint ein Bouquet an Preziosen der Gesangs- und Orgelkunst.

Ob Arie oder Sinfonia aus einer Kantate von Johann Sebastian Bach, beide erklingen neben Auszügen aus der berühmten Motette Exultate Jubilate von Wolfgang Amadeus Mozart. Dazwischen Meisterwerke wie die Arie „Flammende Rose, Zierde der Erden“ von Georg Friedrich Händel oder die „Fanfare“ des belgischen Komponisten Nicolas Jacques Lemmens für Orgel Solo sowie das Adagio aus BWV 564.

Leuchtender Höhe- und Schlusspunkt bildet die Arie „Vorrei spiegarvi oh dio“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

Den Termin am Ostermontag, 22. April 2019 um 16 Uhr dürfen sich Musikbegeisterte und Liebhaber von berührendem Sopran und leuchtender Orgel nicht entgehen lassen.

Vorverkauf:

Informationszentrum Bayerischer Odenwald
Schlossplatz 1, 63916 Amorbach
Tel. 09373/200574, Fax 09373/200585
E-Mail: amorbach@tourismus-odenwald.de

Onlinetickets & Infos:

www.fuerst-leiningen.de

Veranstalter:

Fürstlich Leiningensche Verwaltung – VBG
Marktplatz 12, 63916 Amorbach